



CASA TAROT

di Gino Faraco



PROGRAMMA DEL CORSO TAROLOGIA - IV ANNO

Questo non è solo un corso. È un viaggio tra simboli, miti e conoscenze antiche, per imparare a leggere i Tarocchi come uno specchio del nostro presente.

Qui sotto trovi gli argomenti che esploreremo insieme nel **Quarto Anno di Scuola di Tarologia**. Buon cammino.

NASCITA DI ERACLE

Eracle, Hercle, Ercole • Genetliaco di Ercole • Da Ares ad Athena • La forza di Ercole • Anfitrione, Alcmena e Zeus • Lelapo e Teumessia • Simbologia della volpe • Simbologia della lince • L'inganno di Zeus • L'inganno di Era • La complicata nascita di Eracle • Galantide, la donnola • Simbologia della donnola • Conceptio per aurem • Hortus conclusus • Fons signatus

INFANZIA E GIOVINEZZA di ERACLE

La Via Lattea • I due serpenti • Bastone di Asclepio e Caduceo • Il serpente della Caduta • Ofiuco • Apollo, Coronide e il corvo 1 • Glauco • Ippolito • I maestri di Eracle e l'uccisione di Lino • Bíos • Simbologia del pastore • Ercole al bivio • La Y pitagorica e la sephirah Yesod • Eracle è un gigante • Eracle è un arciere • La lettera Tet, l'orecchio • Il leone del monte Citerone e le figlie di Tespio

VERSO LE FATICHE

Ergino • Androclea • Il supplizio di Pirecno • Brunechilde • Penteo e le baccanti • La pazzia di Eracle • Lo scudo di Eracle • Il numero dodici • Per un ordine delle dodici Fatiche • Per una visione alchemica: dall'Ercole pellegrino all'Ercole alchimista • I tre Maestrati dell'Opera • Opera al nero e Opera al bianco • Congiunzione, putrefazione, sublimazione, fissazione • Simbologia del Fuoco



CASA TAROT

di Gino Faraco

L'ALCHIMISTA PELLEGRINO e la PRIMA FATICA: il LEONE NEMEO, ARIETE

Opera al rosso • Giove e Saturno • Il tetragrammaton e la Legge del Tre • La serie dello Zodiaco di Johfra Bosschart • Il Leone di Nemea • Molorco, il pastore • Il «dito d'onore» del Bagatto nel mazzo Noblet • La Dama e l'Unicorno • La paura di Euristeo: il píthos • Il Vello d'Oro • Il mito di Frisso ed Elle • Etologia del leone • Lo scuoiamento del leone • Cos'è il destino? • $L = F \times s$ • Geocentrismo ed eliocentrismo

LA SECONDA FATICA: L'IDRA DI LERNA, TORO

L'Idra di Lerna • L'octopus • Scilla e Medusa • Simbologia del segno del Toro • La tauroctonia di Mithra • Minosse, Pasifae e il Minotauro • I domicili di Venere • Il respiro velenoso dell'Idra • Carcino, il granchio • «Noi ci eleviamo inginocchiandoci» • La testa immortale dell'Idra • Sotto una grossa pietra informe • La pietra d'angolo • Iolao • Le costellazioni dell'Idra, del Corvo e del Cratere • Apollo, Coronide e il corvo 2

LA TERZA FATICA: LA CERVA DI CERINEA, GEMELLI

Le cinque cerva di Artemide • Taigeta • Simbologia del cervo • Mercurio • Il Rebis • Apollo e Artemide • Da Artemide a Diana • Apollo, Artemide e Diana • Del «fare coscienza» • Istinto, intelletto, intuizione • La faticosa ricerca della Saggezza

LA QUARTA FATICA: IL CINGHIALE DI ERIMANTO, CANCRO

Il monte Erimanto • Erimanto e Adone • Adone, Afrodite e Persefone • Attis e Tammuz • Meleagro, Atalanta e il cinghiale calidonio • Folo e i Centauri • Simbologia del cinghiale • Il cinghiale e l'orso • Chirone • La cattura del cinghiale • Cancro e Capricorno • Il cinghiale e il maiale • Le tre fasi della luna e la triplice dea • Il Tempo • Le costellazioni del Centauro, del Lupo e dell'Altare • Croto e la costellazione del Sagittario • La Corona Australe

LA QUINTA FATICA: LE STALLE DI AUGIA, LEONE

Il secondo Maestrato: l'albedo • Augia, figlio di Elio e re dell'Elide • Le greggi e le mandrie di Augia • I dodici tori bianchi • Lo sterco • Da Ade a Plutone • Pluto, custode del IV cerchio infernale: gli avari e i prodighi • L'Allegoria di Venere e Cupido del Bronzino • La teoria della Fortuna in Dante • Giove libera tutti! • Il patto • L'atterramento del toro Fetonte • Eracle devia il corso dell'Alfeo e del Peneo • La breccia • Simbologia del cuore • Ida e Pingala • La lettera Tet, il Leone zodiacale e l'Eremita • Fileo • Mnesimache ed Eurizione • La Fatica viene annullata • Il cane-lepre della Ruota di Fortuna • Il segno del Leone in Johfra Bosschart



CASA TAROT

di Gino Faraco

LA SESTA FATICA: GLI UCCELLI DI STINFALO, VERGINE

La palude Stinfalia • La genia di Ares • Il lupo, animale sacro ad Apollo • Simbologia del bronzo • Le quattro età del mondo • Y, l'inizio del Tempo • Il sogno di Nabucodonosor nel libro di Daniele • Il codice del piede • Simbologia degli uccelli • La gru, l'ibis e l'araba fenice • Le donne-uccello • Le Arpie • La Madonna delle Arpie di Andrea del Sarto • Le locuste dell'abisso • Le Sirene • La Sfinge edipica • I tre uccelli di Alice Bailey • La calunnia di Apelle • Esopo, la cena delle lingue • La Caverna • L'Uovo cosmico • Dalla dea-uccello alla dea-serpente • Il simbolismo del drago • Alcune dee-uccello • Athena, la dea-civetta • I crotali di Efesto • Simbologia del fabbro • Il lupo e la civetta • Simbologia del segno della Vergine • Athena, Cornis e Poseidone • Simbologia del lago • Il filo a piombo • La lettera YOD • L'Allegoria della Prudenza di Tiziano • Le costellazioni della Freccia, dell'Aquila, del Cigno e della Lira

LA SETTIMA FATICA: IL TORO di CRETA, BILANCIA

Il toro di Europa o di Pasifae? • Minosse • Il Palazzo Reale di Cnosso e la taurocatapsia • L'ascia bipenne • La labrys e la clessidra • La spirale, la svastica e la svastica meandrica • La labrys, il toro e il labirinto • Pasifae, il toro e il Minotauro • Mitografia di Teseo • Teseo, Arianna e il Minotauro • Fedra e Ippolito • Teseo e Piritoo • La cattura del Toro di Creta • La distillazione degli opposti • Eros: del «desiderio» • Afrodite: del «matrimonio» • unione, separazione e sintesi • Il numero 7 • Il Numero d'Oro

L'OTTAVA FATICA: LE CAVALLE di DIOMEDE, SCORPIONE

Le quattro cavalle di Diomede • Giumente o stalloni? • Ariete, Leone e Scorpione nella carta del Carro • Dall'Eracle «legatore di cavalli» all'Eracle «uccisore di Centauri» • Glauco, figlio di Sisifo • Bellerofonte, Pegaso e Chimera • I Cavalieri dell'Apocalisse • Le quattro bestie della visione di Daniele • Il primo Cavaliere: Conquista • Il secondo Cavaliere: Guerra • Il terzo Cavaliere: Carestia • Il quarto Cavaliere: Pestilenza o Morte • La N inversa • Il quinto Cavaliere: il Verace • Alcesti e Diomede: il tema della Morte

LA NONA FATICA: IL CINTO DI IPPOLITA, SAGITTARIO

Il terzo Maestrato: la rubedo • Una Fatica al femminile • Admeta • Simbologia di Athena • Ippolita e le Amazzoni • Simbologia di Era • Il cinto • La lettera Samech • Esione • Eracle sull'isola di Coe • La morte di Ifito e Iole • Onfale

LA DECIMA FATICA: I BUOI DI GERIONE, CAPRICORNO

Simbologia del bue • Il color fulvo • Tartesso in Spagna • Circumambulazione solare e circumambulazione polare • La lemniscata • Polaris • Le colonne d'Ercole • Gibilterra • Medium coeli, imum coeli • Ascendente e discendente • I quattro angoli • Elio e Oceano • Orto, Eurizione e Gerione • La Torre di Ercole • Engonasi • Caco • Il Tafano di Era e la donna-serpente • Alcioneo



CASA TAROT

di Gino Faraco

L'UNDICESIMA FATICA: I POMI DELLE ESPERIDI, ACQUARIO

Il giardino • Simbologia della mela • Il pentagono stellato • La mela e il canto • Nereo • Atlante • Anteo e la lettera Tsadi • Prometeo • Il segno zodiacale dell'Acquario

LA DODICESIMA FATICA: LA CATTURA DI CERBERO, PESCI

L'iniziazione • I Misteri Eleusini • Catabasi e anabasi • Volver • La discesa di Inanna negli Inferi • La discesa di Cristo agli Inferi • Inanna, Ištar e Venere • «Conosci te stesso» • La discesa di Eracle al Tartaro • Caronte, Medusa e Meleagro • La colonna dei Censori • Teseo e Piritoo • L'uovo di Leda • Simbologia di Cerbero

MORTE E APOTEOSI DI ERACLE

Ifito • Onfale • Troia • Deianira, figlia di Dessameno • Deianira, figlia di Eneo • Acheloo • Eracle a Trachine • La morte di Nesso • Iole e Onfale • Morte di Eracle • Apoteosi di Eracle • Ebe • Le «tre Grazie» • Virtù cardinali e virtù teologali nei Tarocchi: centralità di Temperanza



Casa Tarot di Gino Faraco
P.IVA 12635630010

✉ info@casatarot.it
☎ +39 388 786 7422

🌐 www.casatarot.it
📷 [casatarot_di_ginofaraco](https://www.instagram.com/casatarot_di_ginofaraco)