



CASA TAROT

di Gino Faraco



PROGRAMMA DEL CORSO TAROLOGIA - III ANNO

Questo non è solo un corso. È un viaggio tra simboli, miti e conoscenze antiche, per imparare a leggere i Tarocchi come uno specchio del nostro presente.

Qui sotto trovi gli argomenti che esploreremo insieme nel **Terzo Anno di Scuola di Tarologia. Buon cammino.**

DA PAPUS A MEBES: IL DIAGRAMMA 3X7 1

Il diagramma 2x10 • Il diagramma 7x3 • La Soglia • Le carte di Soglia • Giano, il dio romano delle Porte • Prudenza • Di qua e di là della Soglia: Saturno e Urano • Le quattro virtù cardinali e le tre virtù teologali: quadrato e triangolo • Sull'assenza di catalogazione nel settenario dei vizi capitali • L'Appeso: il superamento della Soglia e il capovolgimento • Dal diagramma 7x3 al diagramma 3x7 • Gérard Encausse in arte Papus • Il tetragrammaton • I Tarocchi degli zingari • La YOD, il principio delle cose • La HE, il principio passivo • I quattro mini-cicli • La WAW, il rapporto • La seconda HE, da principio passivo a principio attivo • Gregory Ottonovich von Mëbes • Il tetragrammaton applicato ai Tarocchi

DA PAPUS A MEBES: IL DIAGRAMMA 3X7 2

La Legge del Tre • La Legge del Tre e i suoi assiomi • La Legge del Tre e le sue applicazioni • Trinità e quaternità • Carl Gustav Jung e la quaternità • Georges Ivanovič Gurdjieff e la Legge del Tre • Il quincunx • Georges Ivanovič Gurdjieff e la Legge del Sette o dell'Ottava • I triangoli di Mëbes • I 4 elementi applicati ai 4 viventi del Tetramorfo e ai 4 semi dei Tarocchi • I Denari e l'elemento Terra: significati • I Bastoni e l'elemento Fuoco: significati • Le Coppe e l'elemento Acqua: significati • Le Spade e l'elemento Aria: significati

DA PAPUS A MEBES: IL DIAGRAMMA 3X7 3

Esercitazioni sui triangoli di Mëbes



CASA TAROT

di Gino Faraco

LE SETTE COLONNE 1

La Dottrina Segreta di Helena Blavatsky • La Scala di Giacobbe • Simbologia della scala nel Matto • Alice Bailey • Il Trattato dei Sette Raggi • Ciò che è in basso è come ciò che è in alto... • «Colui del quale nulla si può dire» • il Grande Carro, ovvero i sette centri della Testa di «Colui del quale nulla si può dire» • Le Pleiadi, ovvero i sette centri della Gola di «Colui del quale nulla si può dire» • I sette pianeti del sistema solare, ovvero i sette centri del Cuore di «Colui del quale nulla si può dire» • Sirio • l'astrologia esoterica di Alice Bailey • Le Fatiche di Ercole • Il Triangolo Sacro • Simbologia del dado • La Trinità • La costituzione settenaria dell'uomo • Triade inferiore e Triade superiore • L'Antahkarana • Quadrato, triangolo e cerchio • La dottrina dei Sette Raggi e le sette colonne del diagramma 7x3: corrispondenze

LE SETTE COLONNE 2

Primo Raggio, della volontà e del potere e prima colonna • Il Creatore e il Distruttore • Paolo di Tarso • Caronte • La cerimonia d'Investitura • Minosse • La colonna dei Guardiani • La corda nella Giustizia: l'iniziazione • La corda nel Diavolo: la tentazione • La risposta alle tentazioni • Dalla prima alla settima colonna: l'attraversamento orizzontale del diagramma sui tre piani • Verità e Menzogna • Potere la Volontà o volere il Potere? • L'Ombra della Volontà e del Potere • Secondo Raggio, dell'Amore e della Saggezza e seconda colonna • Tzimtzum, la ritrazione di Dio, e la contrazione della Papessa • Simbologia di Mosè nell'Eremita • Il rovelto ardente • il Giudizio di Salomone • Eros, Thánatos e Logos • Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia • Mosè salvato dalle acque • Sapere, Conoscenza e Rivelazione • Le Tavole della Legge • La colonna del libro • Il bastone e il serpente • Il serpente di bronzo • La verga di Aronne • Simbologia di Cristo nell'Eremita • La Pentecoste • La colonna della luce «concentrata» • L'Otto, numero di Cristo • Il monogramma di Cristo o Chi Rho • La Croce

le SETTE COLONNE 3

Terzo Raggio, dell'attività intelligente e terza colonna • Macrocosmo e microcosmo • Armonia • La colonna dell'Acqua • Noè, il diluvio e l'Arca • I tre cervelli e il sistema limbico • L'acquasantiera • La conchiglia • Venere • Compostela • Il menhir, ovvero le pietre fittili • L'omphalos • La Vouivre • Eva e Lilith • Quarto Raggio, dell'armonia e della bellezza e quarta colonna • Tamas • Il conflitto che porta all'armonia • La scrittura geroglifica • Ideogrammi cinesi: il Re • Ideogrammi cinesi: il Folle • Ideogrammi cinesi: il Maestro • Psicosintesi personale, spirituale e divina • La colonna «centrale»: gravità, sacrificio e controllo • La cefaloforia • Dall'Ordine dell'Imperatore all'Armonia della Luna • Dall'Ordine di Giustizia all'Armonia di Temperanza



CASA TAROT

di Gino Faraco

LE SETTE COLONNE 4

Quinto Raggio, della conoscenza concreta e della scienza e quinta colonna • I Mānasaputra • Il mito di Śatarūpā • Il Trattato del Fuoco Cosmico e il Loto Egoico • Coscienza di gruppo e coscienza individuale • Dal dogma alla Conoscenza • Dal sapere alla Conoscenza, ovvero dal capire al comprendere • La tavola da surf • Per una sintesi di Eros e Logos • Il cuore come centro d'equilibrio • Sesto Raggio, della devozione e dell'idealismo e sesta colonna • La colonna della vera iniziazione • Simbologia di Sant'Antonio abate • Incubatio: scavarsi la fossa • La colonna della scelta cosciente • La colonna della morte iniziatica • Sant'Antonio reca il fuoco agli uomini • Prometeo • L'Ombra della devozione e dell'idealismo: il fanatismo • La proporzione divina dell'Amore • Il Numero d'Oro • La Legge del Servizio • Il simbolo della Croce

LE SETTE COLONNE 5

Settimo Raggio, dell'ordine, del cerimoniale e della magia e settima colonna • L'unione di spirito e materia • La quintessenza: Legge del 4 + 1 • La struttura del quincunx nelle carte della colonna • Il colore viola • Il rituale, il ritmo, il cerimoniale • La colonna dei traguardi • La colonna della goccia • La magia • mago bianco o mago nero? • Eliphas Lévi e i quattro verbi del mago • Sapere, osare, volere e tacere nel Tetramorfo secondo Oswald Wirth • Sapere, osare, volere e tacere nel Tetramorfo secondo Omraam Mikhaël Aïvanhov

ALCHIMIA E TAROCCHI

Che cos'è l'alchimia • Mysterium Coniunctionis • Congiunzione, putrefazione, sublimazione, fissazione • Il Mutus Liber • La scala di Giacobbe nel frontespizio del Mutus Liber • Il numero delle fasi • Nigredo, albedo, rubedo • Citrinitas e viriditas • L'allegoria dell'alchimia sulla facciata di Notre Dame e la scala del Matto • LE MAT come MAT-eria Prima • Andatura bustrofedica • Il numero 15 • Il Bafometto nel Diavolo di Oswald Wirth • Le corna di cervo • Cernunnos • Sant'Eustachio e Sant'Uberto • La Caduta e il mito alchemico di Adamo ed Eva • I due Adamo • Eva contro Eva e il segreto dei due Mercurio • Il Solve • Il Coagula

MASSONERIA E TAROCCHI

Che cos'è la massoneria • I fratelli «tre punti» • La triquetra • I numeri triangolari • Le varianti della triquetra: anelli borromei, valknut, triscele • Il triscele nei Tarocchi • Il Delta luminoso • I primi tre gradi in massoneria: apprendista, compagno, maestro • L'iniziazione massonica • La spoliatura dei metalli • Le due colonne • I tre pilastri del Tempio: Saggezza, Forza e Bellezza • Minerva, Ercole e Venere • Il rettangolo d'Oro • Il Maestro Venerabile e la scritta «Giustizia» • Le virtù cardinali • L'Appeso: le inchieste e il filo a piombo • L'Eremita: il gabinetto di riflessione • La Ruota di Fortuna: i viaggi • L'Innamorato: la prova del sangue • Morte e rinascita • Né nudo né vestito • La costruzione del Tempio